

Defender MIC-140 / MIC-142 bezprzewodowy mikrofon karaoke

Instrukcja obsługi

Dziękujemy za wybór bezprzewodowego mikrofonu Defender.

Przed uruchomieniem należy przeczytać instrukcję.

Specyfikacja:

Przeznaczenie: Urządzenie elektroakustyczne konwertuje sygnał audio w elektryczny.

Typ interfejsu: Radio

Częstotliwość pracy: 87,5 - 92 MHz

Zasięg: do 15 m

Moc nadajnika: 8-9 mW

Impedancja 600 omów

Częstotliwość: 100 Hz - 13 kHz

Czułość: 72 dB

Mikrofon zasilanie: 1 bateria AA

Odbiornik zasilanie: bateria AA

Membrana: 25 mm

W zestawie:

- Bezprzewodowy mikrofon karaoke
- Odbiornik sygnału
- adapter jack 6,3 mm / 3,5 mm jack
- 2 baterie AA
- Kabel 3 m

Połączenie mikrofonu.

1. Włóż baterie AA do odbiornika. Przestrzegaj biegunowości wskazanej na obudowie odbiornika.
2. Włóż baterie AA do mikrofonu.
3. Podłącz odbiornik zasilający do źródła dźwięku.
4. Podłącz antenę do mikrofonu.
5. Włącz mikrofon i odbiornik.
6. Nie należy wyłączać mikrofonu, gdy odbiornik jest włączony, może to powodować hałas.
7. Podłączyć mikrofon można również przy pomocy trzy-metrowego kabla bezpośrednio do mikrofonu. W przypadku połączenia przewodowego nie jest potrzebna bateria, w tym przypadku przełącznik mikrofonu ustawić w pozycję MIC.

Korzystanie z mikrofonu.

1. Gdy jakość dźwięku mikrofonu ulega pogorszeniu, należy wymienić baterie w odbiorniku mikrofonu. Spróbuj także zmienić kąt pochylenia anteny, aby osiągnąć jak najlepszy odbiór sygnału.
2. Wyjmij baterię z urządzenia, jeśli nie używasz urządzenia przez dłuższy czas.
3. Urządzenie przeznaczone jest do stosowania w obszarach mieszkalnych, handlowych i przemysłowych bez wpływu szkodliwych i niebezpiecznych warunków.

Ostrzeżenie!

Unikaj ustawiania anteny odbiornika pod kątem, który uniemożliwia pewny odbiór sygnału.

Nie rzucać mikrofonem i odbiornikiem w celu uniknięcia uszkodzeń mechanicznych.

Trzymać mikrofon z dala od bezpośredniego światła słonecznego i wilgoci.

Trzymać mikrofon z dala od innych nadajników fal radiowych.

W celu osiągnięcia najlepszej jakości dźwięku nie dotykać głowicy mikrofonu rękami podczas śpiewania.

Nie należy trzymać mikrofonu obok do głośników.

Nie należy korzystać z produktu w celach produkcyjnych, medycznych lub przemysłowych.

Jeżeli transport mikrofonu został przeprowadzony przy niskich temperaturach, przed użyciem należy ogrzać go w ciepłym pomieszczeniu (+ 16-25 ° C) przez 3 godziny.